

doi:10.3969/j.issn.1671-3168.2023.02.039

基于微更新理念的乡村庭院营造实践

崔亚召^{1,2}, 李东升^{1,2}, 赵明辉^{1,2}

(1. 河南科技大学 园艺与植物保护学院, 河南 洛阳 471000; 2. 洛阳市生态景观设计重点实验室, 河南 洛阳 471000)

摘要:“微更新”是一种渐进性、低成本与可持续很强的乡村有机发展理念。基于对“微更新”理念和庭院类型的分析,以洛阳市伊川县东坡村 2 号乡村庭院营造实践为例,将其乡村庭院的现状问题归纳为:庭院空间缺乏科学布局规划、缺乏景观营造、缺乏活动性与体验性,并在“微更新”理念指导下提出具体的改造提升策略为:庭院空间功能布局重构,结合场地需求,营造丰富的景观季相与层次,基于场所的在地性对重要节点进行分类改造。

关键词:乡村庭院;“微更新”理念;庭院类型;乡土景观

中图分类号:S731.7;O228 文献标识码:A 文章编号:1671-3168(2023)02-0206-06

引文格式:崔亚召,李东升,赵明辉. 基于微更新理念的乡村庭院营造实践[J]. 林业调查规划,2023,48(2):206-211. doi:10.3969/j.issn.1671-3168.2023.02.039

CUI Yazhao, LI Dongsheng, ZHAO Minghui. Practice of Rural Courtyard Construction Based on Micro-renewal Concept [J]. Forest Inventory and Planning, 2023, 48(2): 206-211. doi: 10.3969/j.issn.1671-3168.2023.02.039

Practice of Rural Courtyard Construction Based on Micro-renewal Concept

CUI Yazhao^{1,2}, LI Dongsheng^{1,2}, ZHAO Minghui^{1,2}

(1. College of Horticulture and Plant Protection, Henan University of Science and Technology, Luoyang, Henan 471000, China;
2. Luoyang Key Laboratory of Ecological Landscape Design, Luoyang, Henan 471000, China)

Abstract: Micro-renewal is a gradual, low-cost and sustainable organic development concept of rural villages. This paper analyzed the concept of “micro-renewal” and the types of courtyards, and summarized the current situation of rural courtyards in practice based on the case of No. 2 rural courtyard in Dongpo Village, Yichuan County, Luoyang City as follows: lack of scientific layout planning, landscape creation, and activity and experience in courtyard space. Under the guidance of the concept of “micro-renewal”, specific transformation and improvement strategies were proposed: reconstruction of courtyard space functional layout, combining site requirements, creating rich landscape season and level, and classification and transformation of important nodes based on the locality.

Key words: rural courtyard; micro-renewal concept; courtyard type; rural landscape

在乡村振兴的时代背景下,我国一些乡村在建设

与改造的过程中缺乏对乡村生产、生活方式的思

考和对乡村空间肌理的保护,其改造方式与改造效果盲目地向大城市学习;更有甚者,大拆大建盲目建

收稿日期:2021-12-13.

第一作者:崔亚召(1996-),男,河南汝州人,硕士研究生.研究方向为风景园林规划与设计. Email:2368820311@qq.com

责任作者:李东升(1976-),男,河南舞阳人,硕士,副教授.研究方向为风景园林规划与设计. Email:L-DS@163.com

设,使其乡建过程中出现了严重的同质化现象,从而让乡村失去了自身特色,缺乏活力,后劲不足。作为乡村的基本单元——庭院,随着时间的推移,乡村庭院在改造过程中也或多或少存在一些上述的问题,如何在挖掘乡土景观元素的同时,对乡村庭院进行针灸式改造提升,使其既符合现代人的生活需求,又不失传统乡村庭院的特色,是急需思考与解决的问题。

1 “微更新”理念与乡村庭院

1.1 “微更新”理念

“微更新”理念从字面上可理解为微小的更新,既包含物质层面又包含非物质层面;更新是在设计改造中,通过巧妙地运用合适的触媒元素激发场所空间活力,强调的不仅是物质空间层面的更新,更强调对“人的需求”的更新,其方式包含:改造、再利用、修缮、置入、维护、保护等,保证在更新后较长时间内保持良好的功能和使用状态,现已广泛应用于乡村的有机建设与发展^[1]。

1.2 庭院类型分析

庭院作为乡村的重要组成部分,是村民生活、生产的重要场所,承担了众多的记忆与情感,与村民有着难舍难分的情怀^[2]。庭院的类型依据功能的需求不同可以分为 4 种:城市休闲型、乡土观赏型、清新园艺型、农家乐体验型(表 1)^[3]。

表 1 庭院类型分析
Tab. 1 Courtyard types

庭院类型	风格	主要特征
城市休闲型	简洁大方、安静舒适,极富现代感	建筑的选材与相关配套设施的选择极具现代感,强调以舒适、方便为主
乡土观赏型	古朴传统、历史岁月感与乡土文化元素感强	充分挖掘乡村的环境肌理、文化底蕴、产业特色,利用乡土元素和乡土景观材料,提升乡村整体面貌和观赏性
清新园艺型	清新、亲切、温馨	莳花弄草、菜园、盆栽
农家乐体验型	田园牧歌	结合当地的特色产品,注重游客的体验感与参与感

1.3 乡土景观元素

乡土景观元素是展示地域特色和本土文化的重要载体,其色彩、质感、实用性本土环境最为融

洽^[4]。东坡村保留了原村落的乡村肌理与文化底蕴,传承了豫西的建筑风貌,青砖、青瓦、石磨、石碾、料姜石、夯土墙、水缸、农具等乡土景观元素丰富,乡土文化特色突出。通过挖掘场所的乡土景观元素,总结东坡村 2 号院的乡土景观元素(表 2)。

表 2 东坡村 2 号院乡土景观元素
Tab. 2 Rural landscape elements of No. 2 rural courtyard in Dongpo Village

类型	元素名称	特征	
建筑材料	青砖	墙体与铺装材料	
	青瓦	屋顶与传统材料	
	夯土	传统夯筑工艺、墙体材料	
	料姜石	墙体与饰面材料	
	木材	亲切、舒适	
	旧青石	铺装材料	
	鹅卵石	铺装材料	
	旧红砖	墙体与铺装材料	
	毛石	墙体材料	
	毛竹	装饰材料	
	苇席	屋顶与建筑立面装饰材料	
	劳作工具	石磨	传统生产劳作工具
		石碾	传统生产劳作工具
		木犁	生产播种工具
木耙		农事生产工具	
镰刀		清草与收割工具	
生活工具	锄头	农事生产工具	
	水缸	盛水容器	
	木桶	生活容器	
	酒坛	传统生活容器	
	陶罐	传统生活容器	
	石槽	传统石材容器	
	簸箕	传统生活工具	

综上所述,庭院的类型多种多样,在“乡村振兴”战略实施的大背景下,乡村庭院的建设实践如何才能更接地气、合实际是一个需要深思的问题。本次实践对象由于需要同时满足办公与生活的双重需求,定位为前两种庭院类型的有机结合体,在实践建设的过程中,从“微更新”理念出发,强调渐进性、低成本、可持续的思维,同时注重在地性资源的传承与保护,以期建造出既符合现代人的生活需求,又不失传统乡村特色的人居庭院环境。

2 设计实践案例概况

2.1 区位环境概况

东坡村是典型的豫西村落,山林沟壑资源丰富,环境优美;建筑材料多以青砖、青瓦、夯土以及其他当地乡土材料为主,乡村空间肌理较为完整。本案例的乡村庭院位于东坡村的第二户人家,为便于沟通和记忆,故称为 2 号院。2 号院临近建业路且与东坡村的主要道路相连,位置优越,交通便利,庭院格局与四合院类似,庭院整体宽度约为 12 m,长度约 29 m,总占地面积约 300 m²,目前庭院空间较为破败,众多空间未得到有效利用(图 1)。



1. 堂屋(3间窑洞) 3. 空闲地 5. 门厅 7. 庭院中庭
2. 西厢房(已破败) 4. 东厢房 6. 楼梯间

图 1 场地现状

Fig. 1 Current situation of the site

2.2 现状问题分析

2 号院庭院场地现状主要存在的问题见图 2。

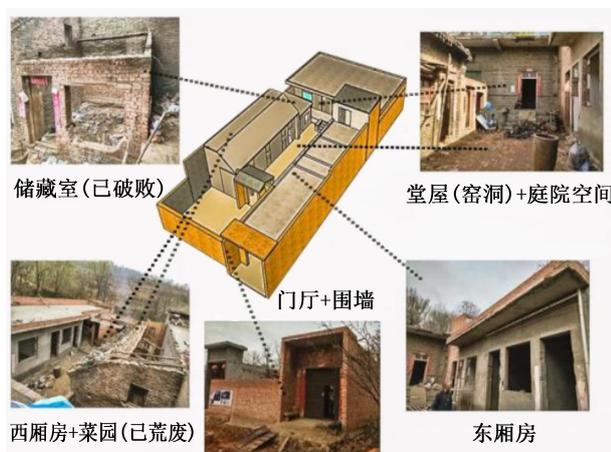


图 2 场地现状问题分析

Fig. 2 Analysis of current site issues

2.2.1 庭院空间缺乏科学布局规划

就整体而言,庭院缺乏合理的功能分区,各分区之间缺乏有效的衔接,整体空间布局有待提升。就局部而言,庭院堂屋空间共 3 间,以豫西风格的窑洞为主,建筑内部交通流线紊乱,各房间的私密性与安全性不足,光照和防潮问题严重;庭院的西厢房区域已破败不堪,一片萧条景象,但建筑的肌理依然清晰可见,建筑材料多以青砖、青瓦、夯土和当地的料姜石为主,乡土元素丰富;庭院的东厢房区域以红砖砌筑为主,建筑立面效果与内部空间格局定位模糊;庭院门厅及其西侧闲置的土地资源未得到更加有效的利用;庭院外墙高筑,内外空间缺乏联动,建筑外立面裸露、破败,与乡村的整体肌理不协调,且庭院入口区域缺乏停留与休闲空间,景观效果缺失。

2.2.2 庭院空间缺乏景观营造

庭院空间布局紧凑,四面建筑环绕,中庭面积狭小,压抑感强,景观面积空间不足。院内生活、生产垃圾、生产农具随意堆放,严重影响庭院的景观效果;庭院可绿化的景观空间面积太少,且缺乏美感。

2.2.3 庭院空间缺乏活动性与体验性

在生活中,人们不仅有生存需要,也有情感需求,庭院空间是居民进行邻里交往与户外活动的重要场所,人们喜欢在庭院空间中驻足、聊天和玩耍,所以庭院空间对居民生活的重要性不言而喻^[5-6]。结合当前的定位需求,现在的庭院空间布局与这些需求存在较大的差距。就目前而言,庭院空间缺乏活动性和体验性场所,居民的参与感低,庭院空间活力不足。所以急需盘活庭院空间的活力,从而进一步增进人们的幸福感与获得感。

3 “微更新”理念下的庭院空间改造提升策略

运用“微更新”理念对东坡村 2 号乡村庭院进行科学布局规划改造(图 3)。针对以上庭院所面临的问题和未来庭院的功能需求,结合低成本、可持续、生态性的原则要求,分别从庭院空间功能布局重构、庭院景观季相与层次营造、重要节点改造提升等方面对场地问题与需求做出回应,以期满足现代的生活需求,探索乡建新思路。

3.1 庭院空间功能布局重构

空间的规划布局是庭院设计的关键所在,只有充分考虑庭院的在地性并结合现实需要,才能划分出合理的功能分区。庭院的空间布局可以主要考虑两方面:首先,空间布局要满足村民日常生活需求,既要保持各功能空间之间的独立性又要注重其联系

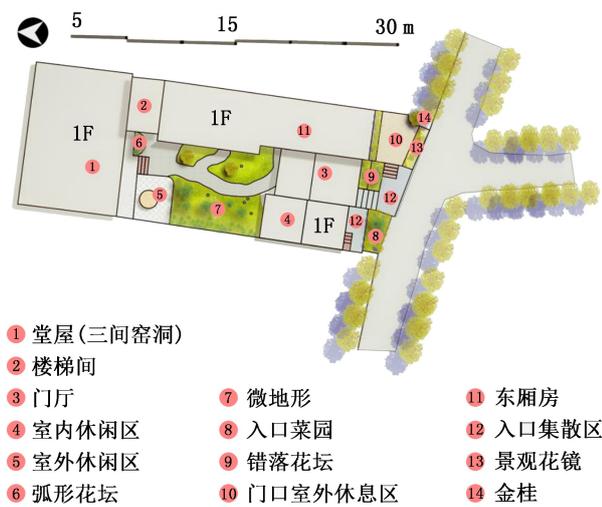


图 3 庭院方案设计总平面图

Fig. 3 General layout of courtyard scheme design

性,从而保证住户相关活动的有效开展;其次,综合考虑庭院景观空间的路线与氛围,同时也应注重内外空间的互动性和光影效果的营造。综合以上因素将乡村庭院的空间划分为生活、办公、交通、景观、休闲活动空间(图 4)。

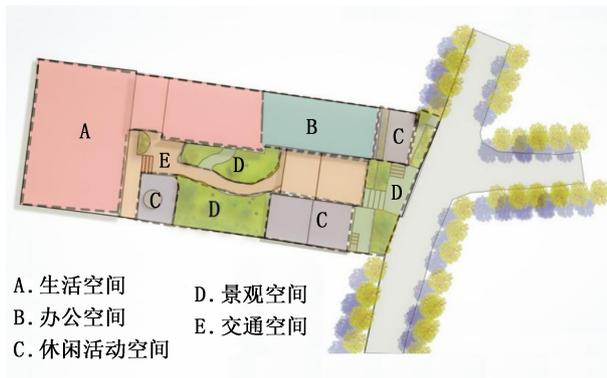


图 4 庭院功能分区

Fig. 4 Courtyard functional zoning

生活空间即居民在此进行日常生活休息的空间;考虑到目前庭院兼具办公的需求,工作空间即工作人员在室内进行开会沟通、交流、汇报的空间;景观空间即结合庭院中庭和现建筑西厢房的区域做统一的改造设计,一方面可以解决景观空间不足的问题,另一方面改善庭院光照不足,缓解内部空间的压抑感;休闲活动空间结合现有的储藏区域和菜园区域进行统一改造与规划,设计有室内和室外休闲活动空间,既解决了休闲空间缺乏的问题,又解决了堂屋室内场地与室外地坪之间的竖向高差问题。

3.2 结合场地需求,营造丰富的景观季相与层次

庭院景观营造是此次乡村庭院改造提升的重要组成部分。在设计过程中选用了乔木、灌木和草本多层次搭配的原则,同时考虑景观的季相变化,并结合亮化工程与小品装饰,营造出富有层次感的庭院景观空间。在场地内部具体表现为:考虑到洛阳的气候特征与人们健康的感官体验,在庭院景观区的植物选择与景观营造上选用了一些低成本、好养护、常绿型、色叶型、芳香型的植物(图 5),如草本类的狗牙根、鼠尾草;灌木类的竹子、金桂、南天竹、紫叶小檗、紫薇、腊梅;乔木类的樟树等。此外,结合场地情况局部营造微地形,修建鱼池与水循环系统,并考虑当地的风环境,在建筑屋檐装饰部分风铃饰品,在微风的吹拂下发出悦耳的声音,营造局部的声环境。庭院内的园路从功能需求出发,以路径相连,地面铺装采用小青砖,收边采用卵石,既美观大方又经济实用。庭院内规划有庭院灯、树灯和屋顶射灯等亮化工程,在满足照明的同时也美化了环境(图 6)。



图 5 庭院景观实景

Fig. 5 Real view of courtyard landscape



图 6 庭院亮化实景

Fig. 6 Real view of courtyard lighting

3.3 重要节点改造提升

3.3.1 入口景观区

入口区域是进入庭院的必经之路,占有重要的位置。门口区域设计富有层次感的景观空间,入口区域采用旧青石砌筑平台和台阶,右侧高低错落搭配花坛,种植迎客松与葱莲,营造出一种归家之感;左侧用竹篱笆围合出绿化空间,上层空间种植高大常绿乔木香樟,下层种植彩叶常绿灌木南天竹;原门厅外侧区域设计为休息平台,其内侧砌筑花坛,种植南天竹,外侧区域种植草本花卉葱莲并辅以灌木金桂,休息平台用场地废弃的红砖砌筑并与入口以台阶相连,其平面铺装采用片石散铺,立面材质采用当地的乡土材料料姜石散铺,从而营造出丰富的肌理感与景观空间层次感。门口台阶入户的方式搭配两侧高低错落的花池与休闲平台,在解决场地竖向高差的同时,又巧妙地结合景观元素围合出宽敞的入口景观空间(图 7)。



图 7 庭院入口景观区实景

Fig. 7 Real view of courtyard entrance landscape area

3.3.2 休闲活动区

场地的休闲活动区主要分为两部分:(1)庭院内的室外休闲区,此区域用青砖砌筑平台使之与堂

屋室外连廊相连,平台之上用片石散铺并置以石桌、座凳等小品,再者,在周围景观环境的营造上,选择常绿且具有抗菌杀毒功效的乔木类树种香樟,一方面可以为休憩空间提供遮阴,另一方面配合其周围的灌木树种可以遮挡视线,营造出半私密的空间,丰富场所的空间类型(图 8)。(2)庭院内的室内休闲区,此区域为新置入的功能空间,其建筑主体结构采用钢构焊接,外饰黑色氟碳漆,与门厅相连。室内休息区平台铺地使用场地废弃的红砖以工字相铺,并将其饰面打蜡,在防潮的同时也极具美感。建筑立面上采用大面积玻璃开窗与木纹材质相结合的手法,营造出丰富的虚实空间,增强庭院内外空间的通透感,与此同时,在室内装饰有芦苇帘,可依据情况调节室内的光线与私密程度,以此营造出多样的空间类型。屋顶采用坡屋面形式,建筑材料选用场地内废弃的旧青瓦、木椽子等,在延续场地元素的同时也节省了建造成本(图 9)。



图 8 庭院室外休闲平台实景

Fig. 8 Real view of outdoor leisure platform in courtyard



图 9 庭院室内休闲平台实景

Fig. 9 Real view of indoor leisure platform in courtyard

3.3.3 堂屋建筑空间与庭院外立面

就堂屋建筑空间而言,在改造过程中依次封堵建筑内部各间相连的门洞,并分别在各间的后墙与窑脸位置开凿门窗洞口,从而改善窑洞空间流线紊乱、采光差的问题。对窑洞的内部空间进行加固,地面铺设水磨石,墙面采用偏乡土效果的涂料饰面,室内屋顶空间以竹子连接,并加以竹筐、灯具等元素,构筑丰富多变的空間,营造浓厚的乡土氛围,解决建筑内部空间萧条、安全性低的问题(图 10)。就庭院外立面而言,提取当地的乡土建筑元素夯土,夯土与我国广大的乡村有着深厚的情感。在庭院外立面采用一种仿夯土材料的真石漆,价格既低廉又实用,从而使庭院外立面的整体既乡土又整洁(图 11)。



图 10 庭院堂屋窑洞空间改造实景

Fig. 10 Real view of space renovation of courtyard cave dwelling

4 结 论

首先对“微更新”理念和庭院类型进行分析,其次以洛阳市伊川县东坡村 2 号乡村庭院为案例对象进行营造实践,其主要结论如下:(1)通过对东坡村 2 号庭院进行现场调研分析,发现场地庭院空间存



图 11 庭院外立面改造实景

Fig. 11 Real view of courtyard facade renovation

在 3 个主要问题,分别为:缺乏科学布局规划、缺乏景观营造、缺乏活动性和体验性。(2)针对场地的现存问题对其进行“微更新”改造,具体的改造提升策略分别为:庭院空间功能布局重构,结合场地需求,营造丰富的景观季相与层次,基于场所的地性对重要节点进行分类改造。

参考文献:

- [1] 李娜. 乡村旧建筑空间的微更新设计研究[D]. 南京:南京林业大学,2020.
- [2] 姚歌. 浙中乡村民居庭院景观设计研究[D]. 金华:浙江师范大学,2017.
- [3] 倪云. 美丽乡村建设背景下杭州地区乡村庭院景观设计研究[D]. 杭州:浙江农林大学,2013.
- [4] 何超,白新祥. 基于五行文化的乡土景观元素分类及应用[J]. 山西建筑,2018,44(3):213-214.
- [5] 蔡群波. 杭州地区乡村庭院营造与实践[D]. 杭州:浙江农林大学,2017.
- [6] 聂丹. 传统建筑庭院的布局形式在现代居住空间中的应用[J]. 园林与建筑,2008:159-161.

责任编辑:杨焱熔