

doi:10.3969/j.issn.1671-3168.2023.02.032

乡愁视角下的乡村景观营造策略 ——以三门峡市渑池县段村乡四龙庙村为例

赵明辉,李东升,崔亚召

(河南科技大学园艺与植物保护学院/洛阳市生态景观设计重点实验室,河南 洛阳 471000)

摘要:近期国内的美丽乡村建设,往往仅注重基础设施建设,忽略居民的情感需求,乡村景观出现都市化、同质化等问题。文章以河南三门峡市渑池县四龙庙村为例,通过实地考察和居民访谈等形式,提取该村乡愁景观载体元素,构建乡愁景观载体元素体系。以牛心柿、农具等乡愁景观元素为载体,对四龙庙村进行景观提升,希望能为我国美丽乡村建设提供借鉴,为乡村振兴注入新的活力。
关键词:乡村振兴;美丽乡村;景观载体;乡愁;乡村景观提升;四龙庙村

中图分类号:S731.7;P901 文献标识码:A 文章编号:1671-3168(2023)02-0172-06

引文格式:赵明辉,李东升,崔亚召. 乡愁视角下的乡村景观营造策略——以三门峡市渑池县段村乡四龙庙村为例[J]. 林业调查规划,2023,48(2):172-177. doi:10.3969/j.issn.1671-3168.2023.02.032

ZHAO Minghui, LI Dongsheng, CUI Yazhao. Construction Strategies of Rural Landscape from Perspective of Homesickness——A Case Study of Silongmiao Village in Duancun Township, Mianchi County, Sanmenxia City[J]. Forest Inventory and Planning, 2023, 48(2): 172-177.

doi:10.3969/j.issn.1671-3168.2023.02.032

Construction Strategies of Rural Landscape from Perspective of Homesickness ——A Case Study of Silongmiao Village in Duancun Township, Mianchi County, Sanmenxia City

ZHAO Minghui, LI Dongsheng, CUI Yazhao

(College of Horticulture and Plant Protection, Luoyang Key Laboratory of Ecological Landscape Design,
Henan University of Science and Technology, Luoyang, Henan 471000, China)

Abstract: Recently, the construction of beautiful countryside in China only focuses on infrastructure construction, ignoring the emotional needs of residents, resulting in urbanization and homogeneity of rural landscape. The research project extracted the carrier elements and constructed the elements system of homesickness landscape of Silongmiao Village in Mianchi County, Sanmenxia City through field investigation and resident interview. Taking homesickness landscape elements such as Niuxin persimmon and farm implements as carriers, the landscape improvement of Silongmiao Village was expected to provide reference for the construction of beautiful countrysides in China and inject new vitality into rural revitalization.
Key words: rural revitalization; beautiful countryside; landscape carrier; homesickness; rural landscape improvement; Silongmiao Village

收稿日期:2021-11-15.

第一作者:赵明辉(1994-),男,河南兰考人,硕士研究生.研究方向为风景园林规划与设计.Email:984635342@qq.com

责任作者:李东升(1976-),男,河南舞阳人,硕士,副教授.研究方向为风景园林规划与设计.Email:L-DS@163.com

自党的十九大报告提出乡村振兴战略,给美丽乡村建设带来了新的机遇,随着这一战略的不断推进,我国乡村建设热潮持续上升。但在乡村生态环境得到改善的同时,也出现了一系列的问题。由于缺乏相关的乡村景观设计理论指导,在实践的过程中往往照搬城市景观设计理论,导致乡村景观出现城市化和雷同化现象^[1]。乡村原有自然景观资源和传统文化根基遭到破坏,自然淳朴的生态气息越来越薄弱,含有乡土文化性质的符号越来越少,许多具有乡愁内涵的乡村景观正在慢慢消失^[2],乡村面临着“千村一面、万村一貌”的危机。

乡村景观的营造应根植于乡土文化,以“乡愁记忆”的延续为其可持续发展的核心,增强乡村居民的归属感,激发乡村可持续建设的内在动力。本文以河南省三门峡市渑池县段村乡四龙庙村的景观设计为例,探究在乡村振兴背景下如何从乡愁视角下实现美丽乡村建设,以期乡村建设提供经验指导与参考。

1 乡愁的内涵

传统意义上的“乡愁”,是指人们远离家乡、祖国及其生活的地方而产生的对于往昔人、事、物的思念和眷恋之情,即由于在时间和空间维度上远离故乡而产生的困顿情绪;而深层次的乡愁不仅指“家乡”这一特定的乡愁之源,同时暗指作为人类“原乡”抽象意义的乡村,是对山水田园的精神向往、心灵归属和文化认同。

1.1 乡愁产生的原因

随着城镇化的不断推进,城乡经济发展越来越两极分化,农村的收入、教育等方面都远远落后于城市,大量的乡村居民因谋生、教育等原因开始迁移到城市生活。这些新城镇人面对城乡生活的强烈对比和巨大反差,产生了巨大的心理落差,内心的情感得不到慰藉。与此同时,物质生活水平的极度发展,给人们带来了精神上的空虚与匮乏。在这种物质生活和精神生活极度不平衡的状态下,人们开始对生存价值以及人生意义产生怀疑。他们开始迫切寻找新的精神寄托,从而开始回忆往昔充实的农村生活,认为只有在往昔物质匮乏的“单纯”年代塑造的精神家园里,才能找到已经在现实中失落的自我,乡愁也由此产生^[3]。

1.2 乡愁景观载体

乡愁景观即乡愁情感之“意”与景观物象之“象”交融的产物,依附于自然生态、田园生产及乡

村栖居空间^[4]。乡愁景观更加关注乡村文脉的传承、乡土记忆的延续和土地归属感。乡愁景观载体是以“乡愁”情感的表达为出发点,通过景观元素的再现和重组,能够触发认知主体的乡愁记忆,从而成为寄托乡愁情感的景观载体。

按照乡愁景观载体元素的存在形态,可以将其划分为物态乡愁景观载体元素和非物态乡愁景观载体元素。物态乡愁景观载体元素主要包括田园山水、建筑和街巷等物质形态元素;非物态乡愁景观载体元素主要包括传统习俗、手工技艺和乡风祖训等非物态元素。

2 四龙庙村乡愁景观载体元素的提炼

2.1 四龙庙村概况

四龙庙村隶属于河南省三门峡市渑池县段村乡,地处渑池县北部,距离渑池县城43 km,素有“七沟八疙瘩”之称。所在的段村乡东面与洛阳市新安县相接,西与坡头为邻,南连西阳和仁村两乡,东北部和南村乡接壤,西北部隔黄河与山西省垣曲县相望。该村主要以牛心柿为核心产业,花椒和连翘为附属产业,其中“仰韶牛心柿”被列为“仰韶三宝”,在2010年被评为国家地理标志农产品。

2.2 乡愁景观载体元素调查

通过查阅地方县志、书籍资料,对四龙庙村的地理环境、历史背景和发展演变做详细的了解;在文献研究的基础上进行多次实地调研,对村庄周边山水环境、村落布局、建筑风格、街巷景观和农业景观等进行调研,对这些景观要素进行整理分析,提取“物态乡愁景观载体元素”。最后走访当地居民,与其进行深度访谈,了解并记录当地特有的历史文化、传统习俗、传说典故以及乡风祖训等“非物态乡愁景观载体元素”。最后进行汇总整理,做为后续乡愁景观载体元素体系构建的依据。

2.3 乡愁景观载体构建

挖掘乡愁景观载体元素是建设具有乡愁记忆特色的乡村的重要途径。四龙庙村物态乡愁载体元素有老建筑、老院子等23种元素,非物态乡愁载体元素有柿饼制作手艺、耕作等18种元素。再根据乡愁载体元素的内容特征,将“物态乡愁景观载体”与“非物态乡愁景观载体”这2个大类细分为7个中类和若干小类,构建出包含3个层级的乡愁景观载体元素系统(表1)。

表 1 四龙庙村乡愁景观载体元素体系

Tab. 1 Carrier element system of homesickness landscape in Silongmiao Village

大类	中类	小类	关键词
物态载体	乡景	村居之景	老建筑、老院子、古井、戏台、磨盘、石碾、水车、犁耙、石拱桥、菜地
		田园之景	农田、小麦、玉米、乡间小路、柿树
		林野之景	柿树、柿林、老槐树、花椒、连翘
	乡食	农家美食	牛心柿、野菜、柿饼
	乡音	自然之音	犬吠、鸡鸣、虫鸣
		人文之音	方言、戏曲
非物态载体	乡俗	传统习俗	庙会
	乡趣	生活之趣	赶集、捕鱼、冬日晒暖、夏日乘凉
		农耕之趣	耕作、种菜、摘柿子、除草、收麦
	乡风	祖训	百善孝为先、吃亏是福
	乡技	农技	柿饼制作手艺



- | | | |
|----------|-----------|------------|
| 1 游客服务中心 | 9 竹林听雨 | 17 花椒种植基地 |
| 2 香山寺 | 10 农业观光园 | 18 连翘种植基地 |
| 3 四龙庙小学 | 11 柿外桃源 | 19 牛心柿种植基地 |
| 4 连翘探春 | 12 四龙广场 | 20 文化广场 |
| 5 四龙桥 | 13 牛心柿晾晒棚 | 21 北涧河 |
| 6 拦水坝 | 14 垂钓平台 | 22 戏台 |
| 7 亲水平台 | 15 垃圾中转站 | 23 生态停车场 |
| 8 田园水车 | 16 传统村居聚落 | 24 玫瑰谷漂流 |

图 1 四龙庙村规划总平面图

Fig. 1 General plan of Silongmiao Village

3 乡愁视角下的乡村景观营造策略

3.1 乡愁景观设计总体策略

根据村庄空间功能的不同将四龙庙村划分为自然山水空间、田园生产空间和聚落空间三种空间层次,这三种空间依次呈现出从自然向人为过渡的趋势。在进行景观营造时,要以各个空间层次的特点、乡愁景观载体元素为基础,形成以山水为背景、田园为中景、聚落为近景的乡愁景观空间结构,最终形成生态、生产、生活“三生”共融的乡愁主题(图1,图2)。

3.2 自然山水景观

山水格局是决定乡村景观特点的最大要素^[5]。四龙庙村属于典型的豫西黄土丘陵沟壑区,总体呈现沟壑纵横、台原错落、水土流失、生态脆弱的现实特征^[6]。鉴于四龙庙村周围山水生态环境,在对山水空间进行景观提升时要严格保留原有的自然山水格局,并据其自然资源位置分布划分山林保护区和水系保护区。

1) 山林保护区

在进行山水空间景观提升时,先对区域内的林地景观进行保育和修复;对于坡度较陡的地域,可在保护原始地形地貌的基础上进行局部小范围的平整;对于裸露的林地采用泡桐、洋槐、乌桕等乡土树种进行补植;下层山林空间增加少量花灌木和小乔木。最终形成具有层次感的山林空间。

2) 水系保护区

四龙庙村中有一条北涧河穿村而过,在对河流



图 2 四龙庙村景观结构布局

Fig. 2 Landscape structure layout of Silongmiao Village

水系进行保护时,一方面为保障水流畅通,可对河流进行疏通处理,采取置石、草皮、植物等生态化手段对驳岸进行软化;另一方面,利用当地水生植物作为缓冲带,对水体进行过滤、净化,提高河流生态涵养能力。

3.3 田园生产景观

田园生产景观是乡村景观的重要组成部分,它源于人类生产活动及日常生活,融入生产劳动和劳动成果^[7]。在对村庄田园生产景观进行提升时,要充分尊重原有的地形地貌和田园肌理,保持当地特定的农作物种植和生产方式,在此基础上进行合理的景观提升。

田园生产景观中的乡愁景观载体元素不仅包含农作物,还包括田间动物和生产活动场景,可以通过直接引用、重组或者变异的手法将这些乡愁景观载体元素运用到田园生产空间之中。如动物是田园空间中极具辨识度的乡愁景观元素,可以通过直接引用的方法将各种田园动物的形象以景观小品的形式应用到田园空间中(图 3);农作物原材料也可以作为乡愁景观载体元素,可以将秸秆等材料通过艺术化的处理手法塑造成麦秸卷、稻草人等形象(图 4)。



图 3 融入动物元素的景观小品
Fig. 3 Landscape sketch incorporating animal elements

3.4 聚落景观

乡村聚落景观不仅包括村落布局、建筑形制、院落布局、街巷格局等物态的景观,还包括民间艺术、手



图 4 利用秸秆材料制成的景观小品
Fig. 4 Landscape sketches made from straw materials

工技艺、饮食习俗等非物态景观,这些景观要素具有浓郁的地方特色,是乡村文化的重要载体^[8]。在对四龙庙村聚落景观进行提升时,要以保留原乡风味为原则,提炼其乡愁景观载体元素,以增强当地居民对“乡”的归属感。

1) 建筑与院落

在进行建筑与庭院风貌提升时,严格遵行“原址保护、修旧如旧、建新如故”的基本原则。对现有建筑,院落布局采用当地的“三合院”形式。对存在危险的建筑进行加固修缮,建筑材料选择当地的青色片瓦、木质门窗以及砖泥结构的墙身(图 5),使其延续豫西地区传统民居特色,保留原汁原味的乡土气息。



图 5 豫西地区传统民居建筑材料
Fig. 5 Traditional residential building materials in western Henan

2) 植物景观

乡土植物是乡村植物景观设计时不可或缺的元素,进行植物造景时应深入提炼乡土植物。四龙庙村乡土植物主要有柿树、槐树、泡桐、构树、酸枣、石榴、花椒树、连翘。在植物景观设计时,采用柿树、槐树、泡桐来营造乡村上层景观空间,利用花椒、连翘、酸枣、石榴等植物来营造下层空间。这些植物不仅能够体现村庄的产业文化,还能突出乡土特色,唤起当地居民的乡愁记忆。

古树是乡村聚落的标志性景观,也是村落发展的见证。而在四龙庙村内生长着一棵树龄 2 000 多年的古槐,它见证了一代又一代村民的繁衍生息。在对植物景观进行提升时,以古槐为中心设计居民休息广场(图 6,图 7),古树周围用栏杆进行围合保护,四周设置座椅、树池,为村民营造出能够乘凉晒暖的休闲空间。

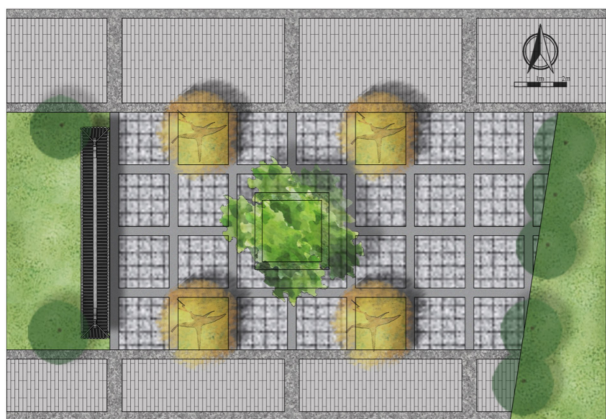


图 6 古槐广场平面图

Fig. 6 Plan of Guhuai Square



图 7 古槐广场效果图

Fig. 7 Renderings of Guhuai Square

3) 景观小品

景观小品的设计要依据村庄乡愁景观载体元素来进行,景观小品的材质要以乡土材料的色彩和质地为基础。在进行景观小品设计时,提炼“牛心柿”这一乡愁景观载体元素,通过艺术化的重构与再现,结合当地天然石材和木材等材料色彩质地,作成景观标识标牌和景观灯具,让景观小品更具有乡愁感染力(图 8)。

4) 宅旁空间

宅旁空间是乡村点状公共空间的重要组成部分^[9]。宅旁空间按照功能的不同,可分为宅旁绿地和宅旁空地。对宅旁绿地进行景观提升时,提取当地乡愁景观载体元素进行美化设计。根据居民生活需求,将宅旁绿地开发为小块菜畦和圃地,种植蔬菜果树等作物;利用乡土材料制成的篱笆来对菜畦和圃地进行空间划分(图 9);对宅旁空地进行景观提升时,

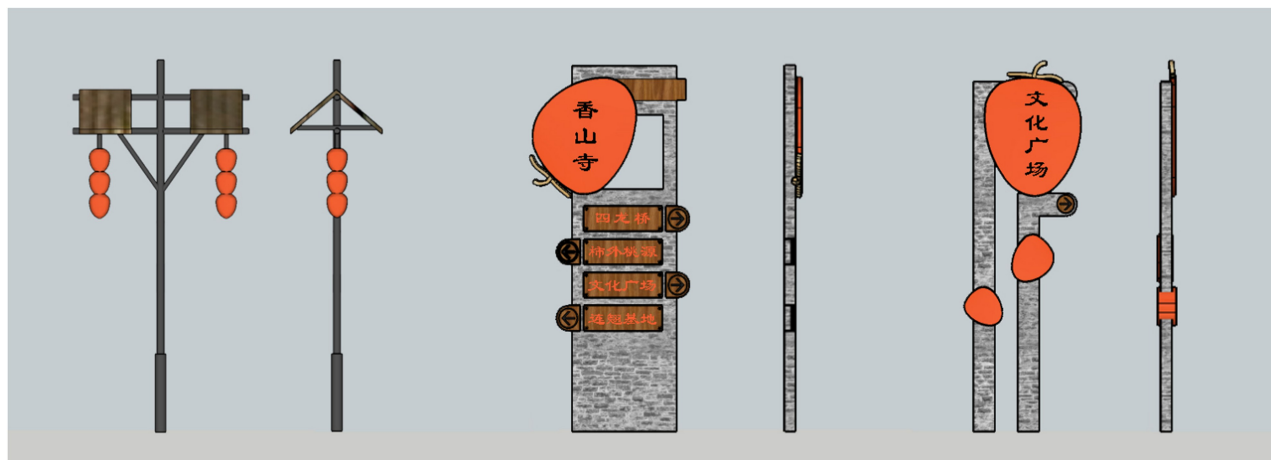


图 8 融入“牛心柿”乡愁载体元素的景观小品

Fig. 8 Landscape sketch incorporating homesickness carrier elements of “Niuxin persimmon”



图9 宅旁绿地景观提升效果

Fig. 9 Improvement effect of green space landscape near the house

可将农具、农产品等摆放在宅旁空地,通过摆放、悬挂布置使其规范美观(图10)。通过宅旁空间的合理利用和布置,打造出更具有乡愁情感的宅旁空间。



图10 宅旁空地景观提升效果

Fig. 10 Improvement effect of vacant land near the house

5) 道路营造

乡愁景观载体在道路营造中主要体现在街巷铺装上。乡村景观道路提升时应将青砖、青瓦等本土乡愁景观载体材料应用在乡村道路铺装(图11),这不仅是一种装饰美,同时也是展示乡土文化的平台,让人们漫步在乡村道路的过程中感知乡村、品味乡愁。

4 结论与讨论

乡村景观承载了人们的乡愁归属,传递当地居民的情感记忆。本文以“乡愁记忆”为切入点,通过查阅资料、现场调研等方式提取四龙庙村能够引起乡愁记忆的景观载体元素,根据乡愁景观载体元素的内容特征对其进行分类,构建乡愁景观载体元素

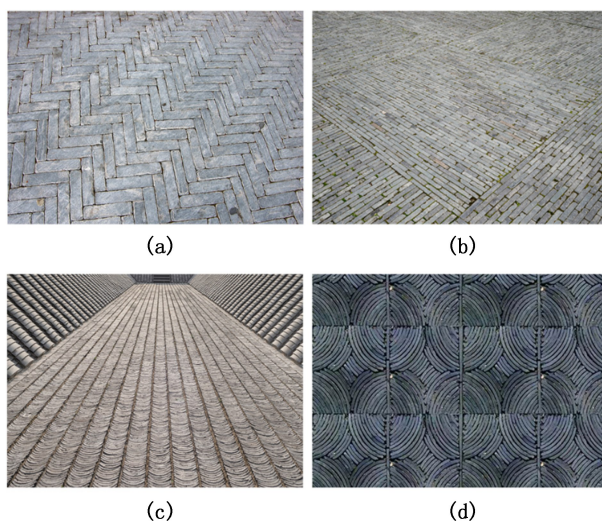


图11 融入“青砖、青瓦”乡愁载体元素的铺装样式

Fig. 11 Paving style incorporating homesickness carrier elements of “black bricks and tiles”

体系。最后,将乡愁景观载体元素与景观设计手法有机地结合,让“乡愁记忆”融入景观载体中,让抽象的乡愁情感以具体可感、可赏、可游、可体验等多元化的形式保留和再现,并希望藉此对其它蕴含乡愁文化的美丽乡村景观营造提供借鉴与指导。

参考文献:

- [1] 陈家欢,陆琦. 乡愁视角下乡村景观的营造策略[J]. 南方建筑,2018(1):88-93.
- [2] 王雪莹. 美丽乡村景观规划中“乡愁符号”的应用研究——以桂阳县莲花坪农场为例[D]. 长沙:中南林业科技大学,2020.
- [3] 禹建湘,黄惟琦. 中国文化乡愁的历史生成及当代意义[J]. 湖南人文科技学院学报,2017,34(4):78-82.
- [4] 张智慧,吴敏. “乡愁景观”载体元素体系研究[J]. 中国园林,2019,35(11):97-101.
- [5] 邓博. 乡村旅游视角下的巴渝乡村聚落景观设计[D]. 重庆:重庆大学,2019.
- [6] 芦旭. 豫西黄土丘陵沟壑区新型乡村聚落景观规划设计方法研究[D]. 西安:西安建筑科技大学,2015.
- [7] 宋吉贤. 杭州地区美丽乡村建设背景下生产性景观调查分析与研究[D]. 杭州:浙江农林大学,2017.
- [8] 王茜. 关中地区传统乡村聚落景观基因提取与表达[D]. 西安:西安建筑科技大学,2019.
- [9] 蒋闻. 南京市美丽乡村点状公共空间景观构建模式研究[D]. 南京:南京林业大学,2017.

责任编辑:刘平书